

Projeto inscrito na **Lei Rouanet** sob **PRONAC 10-2806**

# ***Da colonização às Olimpíadas***

*Os grandes acontecimentos na Cidade Maravilhosa*





## APRESENTAÇÃO

Todos nós conhecemos a história do nosso país e, dela, não podemos deixar de destacar a importância histórica e o progresso do estado e da cidade do Rio de Janeiro para o Brasil.

A história se inicia em 1502, com uma expedição enviada ao Brasil sob o comando de Gaspar Lemos (na atual baía de Guanabara), passando pela fundação da cidade do Rio de Janeiro em 1565 (por Estácio de Sá). Segue citando: um dos primeiros grandes polos na América do Sul, com as construções do Paço Imperial (Palácio que serviu como sede para o governo colonial); o Banco do Brasil (primeiro banco do Brasil); a Imprensa Régia, com a Gazeta do Rio de Janeiro (pioneiro da imprensa no Brasil); o Jardim Botânico; a Biblioteca Real (hoje a Biblioteca Nacional); a Academia Real Militar (antecessora da Academia Militar das Agulhas Negras); Escola Real de Ciências, Artes e Ofícios e a Câmara Municipal (época que a cidade do Rio de Janeiro era município neutro); o Theatro Municipal do Rio de Janeiro; a Escola Nacional de Belas Artes; a Companhia Siderúrgica Nacional (CSN) (primeira siderúrgica do Brasil); a Fábrica Nacional de Motores (FNM) (primeira fábrica de motores no Brasil); a Companhia Nacional de Álcalis; a Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro; a Igreja de São Lourenço

dos Índios; a Marina da Glória; a Estação Cantareira; o Museu de Arte Contemporânea (MAC) (marco da fundação de Niterói); entre outros.

E o carnaval e as festividades? Os primeiros bailes de carnaval, mascarados aos moldes dos tão famosos bailes parisienses, tiveram muita importância na história carioca.

Que tal falarmos sobre a bossa nova também? A belíssima Garota de Ipanema nos relembra o mestre, cantor e compositor, Tom Jobim, uma referência mundial.





E o futebol? O belíssimo estádio do Maracanã, que será, mais uma vez, palco de uma Copa do Mundo em 2014 e, pela primeira vez, vai receber uma Olimpíada em 2016. Aliás, fanatismo pelo futebol igual ao que o povo brasileiro sente, não há!

O Rio de Janeiro sempre será lindo, afinal de contas, é a única cidade do mundo em que o Cristo está no alto, de braços abertos, a nos receber. O Cristo Redentor é uma das sete maravilhas do mundo moderno.

## OBJETIVO

A edição de livros desta obra, *Da Colonização às Olimpíadas, os grandes acontecimentos na Cidade Maravilhosa*, visa registrar os fatos históricos e os marcos do estado do Rio de Janeiro. É a retrospectiva de um dos principais berços da arte e da cultura na América do Sul, uma exposição não apenas da beleza do Rio, mas também das pessoas que o habitam.

A evolução por meio de grandes acontecimentos, como a Copa de 2014 e as Olimpíadas de 2016, que transformará ainda mais o Rio de Janeiro.

O objetivo dessa edição é se tornar uma referência de fonte de pesquisa para estudantes e interessados na cultura popular do Brasil.



## SOBRE O FOTÓGRAFO GENÉSIO FILHO

**Genésio Filho** é formado em Fotografia Digital pela Universidade Paulista desde 2006. Já fez publicações em grandes mídias como: *Gazeta Mercantil*, *Folha de S.Paulo*, revista *Exame*, *Metro News*, *Destak*, portal *Terra* e *Revista J/B*. Em exposições, atuou na corealização da exposição "Vôos do imaginário", do mexicano Gerardo Montiniel Klint e exposição própria no Centro de Cultura Judáica, em novembro de 2007.

Ministrou aulas de fotografia no Centro Universitário Maria Antônia e atualmente dá aulas de fotografia básica no Sesc Consolação.

## CONTRAPARTIDAS PARA A EMPRESA

- Exposição da logomarca e da palavra do patrocinador no crédito "Patrocínio", no próprio livro e em todos os materiais gráficos de divulgação do projeto.
- Citação nos *press releases* do lançamento da publicação.
- Coquetel de lançamento do livro (para patrocínio acima de 70% do valor do projeto)

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DO LIVRO

- Formato: 21 x 28 cm.
- Número de páginas: 208.
- Acabamento: Capa dura + costura.
- Sobrecapa: 4 orelhas.
- Papel do miolo: Couché 170 g/m<sup>2</sup>.
- Papel da capa: Cartão 15, 1394 g/m<sup>2</sup>.
- Papel da sobrecapa: Couché 150 g/m<sup>2</sup>.
- Papel da guarda: Color plus 180 g/m<sup>2</sup>.
- Laminação da capa e sobrecapa: Brilhante.
- Texto: Português e inglês.
- Shrink individual: sim.

COMO OBTER MAIS INFORMAÇÕES?  
CONTATE-NOS EM UMA DE NOSSAS UNIDADES.



**komedí**  
**Campinas**

**Komedí Editora**  
Rua Álvares Machado, 460, 3º andar  
13013-070, Centro, Campinas, SP  
tel.: (19) 3234.4864  
[www.komedí.com.br](http://www.komedí.com.br)



**komedí**  
**São Paulo**

**Komedí Projetos SP**  
Calçada Anêmonas, 179, 1º andar  
06453-057, Centro Coml. Alphaville, Barueri, SP  
tel.: (11) 41952077  
[www.komedí.com.br](http://www.komedí.com.br)



**komedí**  
**Rio de Janeiro**

**Komedí Projetos RJ**  
Av. Presidente Wilson, 165, sala 1.202  
20030-020, Centro, Rio de Janeiro, RJ  
tel.: (21) 2240.1486  
[www.komedí.com.br](http://www.komedí.com.br)



**komedí**  
**Minas Gerais**

**Komedí Projetos BH**  
Rua dos Guajajaras, 977, sala 1302  
30180-100, Lourdes, Belo Horizonte, MG  
tel.: (31) 3244.0897  
[www.komedí.com.br](http://www.komedí.com.br)



Ministério da  
**Cultura**

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA