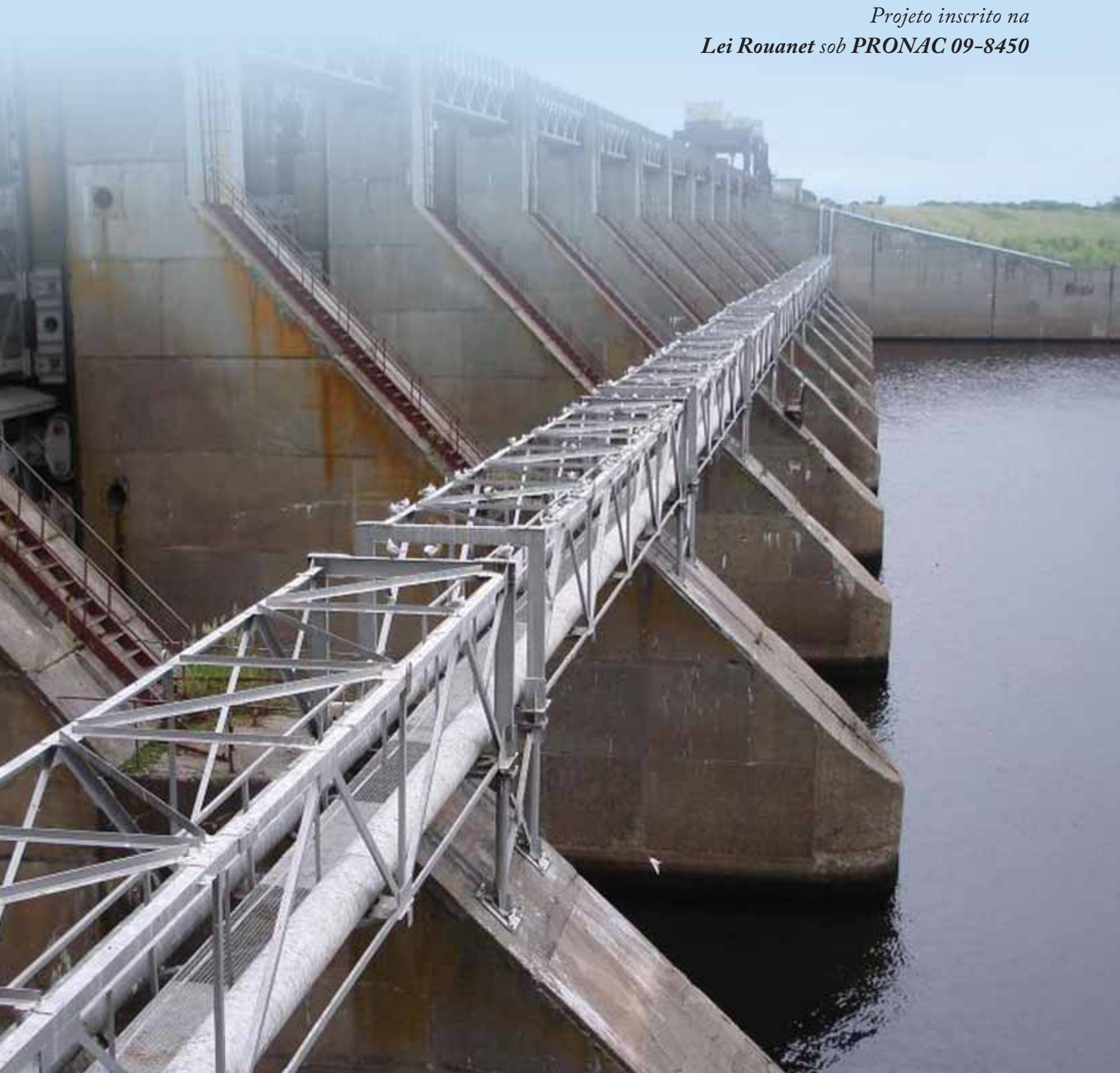
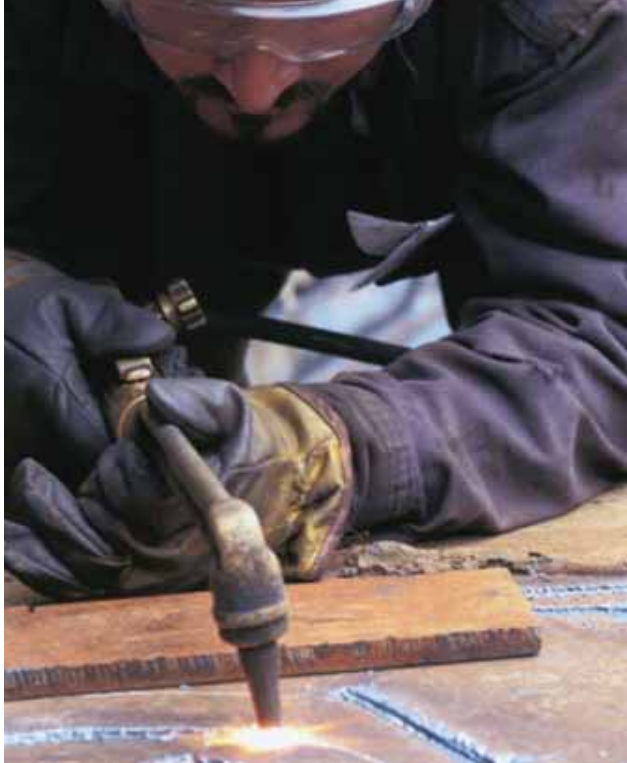


A Engenharia no desenvolvimento cultural do Brasil

*Projeto inscrito na
Lei Rouanet sob PRONAC 09-8450*





APRESENTAÇÃO

Confecção de livro, refinado, bilíngue e com ilustração de riquíssimas fotografias. Citará a evolução histórica e cultural da Engenharia no desenvolvimento cultural do Brasil, entre outras características que hoje é responsável por chamar nossa atenção.

Para entender a história da Engenharia no Brasil, torna-se fundamental abordar os fatos históricos que estão ligados a ela. Na década de 30, com a industrialização brasileira que foi baseada na estratégia de substituição gradual das importações, inicialmente bens de consumo e posteriormente de bens de capital. A Engenharia Industrial surgiu em momento importante, pois trouxe melhora e a instalação de sistemas integrados a pessoas, equipamentos, materiais, informação, e energia. É fundamentada em técnicas especializadas e na matemática, tanto no aspecto físico como no social. O conjunto desses elementos, aliados a seus métodos, planejamento de projetos e análises de engenharia vão dimensionar o resultado do sistema em funcionamento.

A Engenharia e seus projetos abrangem amplos níveis da sociedade e do modo como elas vivem. Está presente em diversos setores do nosso país.

OBJETIVO

O objetivo do projeto é retratar o desenvolvimento da cultura brasileira por meio de imagens fotográficas e textos elaborados sob um ponto de vista peculiar: cultura versus engenharia e arquitetura.

As imagens e o texto tratarão das obras de engenharia e arquitetura que contribuíram para a evolução cultural brasileira, trazendo como tema principal as principais obras interpretadas como verdadeiras obras de arte.

O projeto mostrará, por meio de ampla pesquisa, documentação em fontes primárias e de fotografias artísticas, o processo de origem e a evolução da construção de barragens, de indús-





trias e do crescimento das cidades. Mostrará, também, as oportunidades de desenvolvimento econômico e funcional na vida das pessoas e na prestação de serviços, como a benfeitoria de novas fontes de combustível, de energia, entre outros recursos de fundamental valor.



CONTRAPARTIDAS

- Exposição da logomarca e da palavra do patrocinador no crédito “Patrocínio”, no próprio livro e em todos os materiais gráficos de divulgação do projeto;
- Citação nos press releases do lançamento da publicação;
- Citação em relatórios de ação social (por meio da distribuição do livro em bibliotecas e entidades);
- Coquetel de lançamento do livro.



DADOS TÉCNICOS:

- Formato: 25cm X 28cm;
- Número de páginas: 128;
- Acabamento: Capa dura + costura;
- Sobre capa: Luva;
- Papel do miolo: Couché 170 g/m²;
- Papel da capa: cartão 15, 1394 g/m²;
- Papel da sobrecapa: couché 150 g/m²;
- Papel da guarda: color plus 180 g/m²;
- Laminação da capa e sobrecapa: brilhante;
- Texto: Português e Inglês;
- Shrink individual: sim.

COMO OBTER MAIS INFORMAÇÕES?
CONTATE-NOS EM UMA DE NOSSAS UNIDADES.



komedí
Campinas

Komedí Editora

Rua Álvares Machado, 460, 3º andar
13013-070, Centro, Campinas, SP
tel.: (19) 3234.4864
www.komedí.com.br



komedí
São Paulo

Komedí Projetos SP

Calçada Anêmonas, 179, 1º andar
06453-057, Centro Coml. Alphaville, Barueri, SP
tel.: (11) 41952077
www.komedí.com.br



komedí
Rio de Janeiro

Komedí Projetos RJ

Av. Presidente Wilson, 165, sala 1.202
20030-020, Centro, Rio de Janeiro, RJ
tel.: (21) 2240.1486
www.komedí.com.br



komedí
Minas Gerais

Komedí Projetos BH

Rua dos Guajajaras, 977, sala 1302
30180-100, Lourdes, Belo Horizonte, MG
tel.: (31) 3244.0897
www.komedí.com.br



Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA