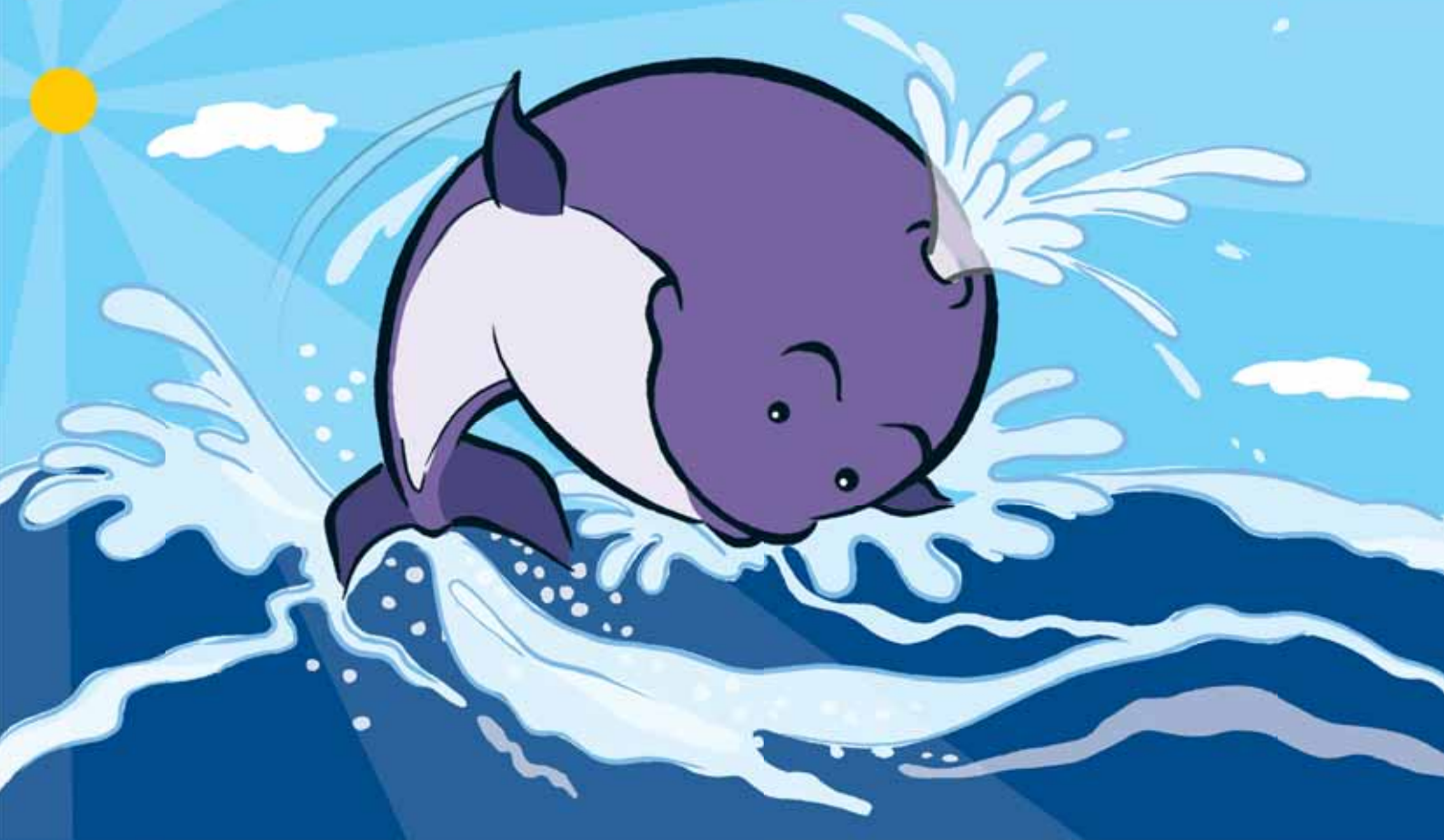


Projeto inscrito na
Lei Rouanet
sob PRONAC 09-4937



TEATRO

Balu e Amiguinhos em: a cultura da água



APRESENTAÇÃO

A peça teatral explora a vida de personagens (animais) que habitam os mares e seus arredores, contando sobre a nossa cultura em relação ao uso da água e a relação com a natureza. O objetivo é promover a valorização da cultura nacional junto ao público infantil, resgatando a origem de nossa atual civilização e sua relação com os recursos fornecidos pela natureza.

Além da mensagem transmitida, o projeto **“Teatro Balu e Amiguinhos em: a cultura da água”** estimula a formação cultural despertando nas crianças o interesse pelas artes cênicas.

O projeto está alicerçado na montagem, produção e na circulação de apresentações de peças teatrais. As interpretações serão feitas por atores vestidos com figurino das personagens, como também com bonecos manipulados. As personagens serão baleia, pinguim, pássaro, tartaruga, golfinho.

OBJETIVO

O projeto tem como objetivo, por meio de uma obra cultural cênica, desenvolver a consciência ambiental nas crianças abordando nossa origem social e a cultura relacionada à água. Também resgata valores como o estímulo à cultura e o gosto das crianças pelo teatro.



AÇÃO SOCIAL

Serão distribuídos livros no tema **“Teatro Balu e Amiguinhos em: a cultura da água”** juntamente com as apresentações teatrais.

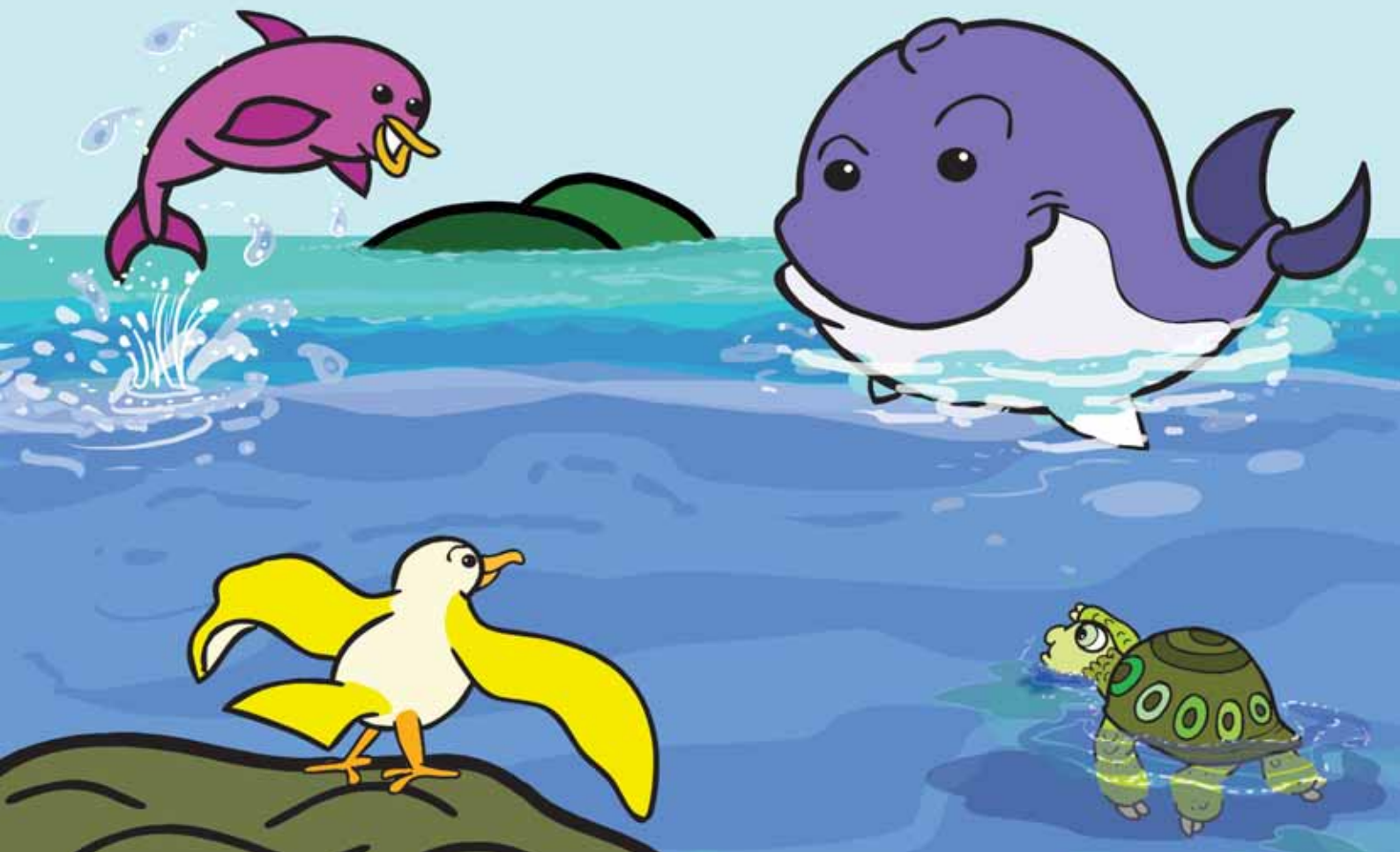
A empresa patrocinadora receberá parte da tiragem dos livros para que possa doá-los aos filhos de seus funcionários, além de uma apresentação teatral. O projeto beneficiará, portanto, escolas e entidades com a distribuição dos livros e da apresentação da peça teatral, incentivando a cultura para crianças de pouco acesso.

FICHA TÉCNICA

A *Troupe Trotte Teatro e Circo* foi criada, no ano de 1997, no município de Campina Grande, estado da Paraíba. Seu primeiro espetáculo “Ali tem um circo” foi resultado de um ano de pesquisa, em diversos circos, com a apresentação dos “Tomara que Não Chova”, nos

estados de Pernambuco, Paraíba e Rio Grande do Norte. Desde então, o grupo procurou se enveredar na pesquisa de uma linguagem popular, de rua, que atingisse principalmente a população das periferias que não têm acesso ao teatro. O grupo é alicerçado, ainda, na máxima de que *todo artista tem de ir onde o povo está*, portanto leva seus espetáculos às praças, largos, ruas, bosques e escolas.

Na Região Metropolitana de Campinas atua desde 1999, onde já fez parcerias com várias prefeituras como as de Vinhedo, Valinhos, Morungaba e com entidades que trabalham com campanhas educacionais. Tem grande parceria, ainda, com o Consórcio Intermunicipal das Bacias do Piracicaba, Capivari e Jundiá, onde levou espetáculo lúdico-didático que trata da temática do uso correto da água. Para tanto, utiliza sempre a linguagem circense e, principalmente, a do palhaço.



COMO OBTER MAIS INFORMAÇÕES?
CONTATE-NOS EM UMA DE NOSSAS UNIDADES.



komedí
Campinas

Komedí Editora
Rua Álvares Machado, 460, 3º andar
13013-070, Centro, Campinas, SP
tel.: (19) 3234.4864
www.komedí.com.br



komedí
São Paulo

Komedí Projetos SP
Calçada Anêmonas, 179, 1º andar
06453-057, Centro Coml. Alphaville, Barueri, SP
tel.: (11) 41952077
www.komedí.com.br



komedí
Rio de Janeiro

Komedí Projetos RJ
Av. Presidente Wilson, 165, sala 1.202
20030-020, Centro, Rio de Janeiro, RJ
tel.: (21) 2240.1486
www.komedí.com.br



komedí
Minas Gerais

Komedí Projetos BH
Rua dos Guajajaras, 977, sala 1302
30180-100, Lourdes, Belo Horizonte, MG
tel.: (31) 3244.0897
www.komedí.com.br



Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA