

Projeto

Teatro
Julinha
Relógio
na Amazônia



Projeto inscrito na
Lei Rouanet sob
PRONAC 085368



Apresentação

A personagem principal desta história é a Julinha Relógio. Esta menina, sempre ligada em tudo que acontece com nosso meio ambiente, faz um passeio pela Amazônia e vai conhecer a diversidade cultural ali presente: o folclore, a família, a ausência de energia elétrica, as pretensões das crianças, a escola, a casa, os brinquedos, os animais de estimação, a alimentação, o banho no rio, a visão do tempo, a rotina. Julinha descobre um mundo diferente dentro do mesmo país, chamado Brasil.

Este projeto consiste na montagem, produção e a circulação de peças teatrais para público infanto-juvenil, no qual os personagens são interpretados por pessoas e, também, por bonecos de espuma. A extensão pode atender a cidade de São Paulo e outras cidades do interior, visando beneficiar quem é desprovido de acesso à cultura e comunidades carentes.



Objetivo

A proposta do projeto é fazer com que as crianças, por meio do prazer e da emoção que as histórias lhes proporcionam, bem como do simbolismo que está implícito nas tramas e personagens, criem valores básicos de conduta e convívio social. Em especial, a oportunidade única de, pela primeira vez, conhecer uma forma de arte como o teatro, o que acontecerá para a grande maioria desse público infantil, que vai abrir na idade oportuna uma janela cultural e de cidadania que de outra forma não seria possível.

A peça é rica e ressalta a diversidade cultural que existe no Brasil e mostra às crianças do meio urbano a outra realidade da vida.

Ficha Técnica

A *Troupe Trotte* Teatro e Circo foi criada, no ano de 1997, no município de Campina Grande, estado da Paraíba. Seu primeiro espetáculo “Ali tem um circo” foi resultado de um ano de pesquisa, em diversos circos, com a apresentação dos “Tomara que Não Chova”, nos estados de Pernambuco, Paraíba e Rio Grande do Norte. Desde então, o grupo procurou se enveredar na pesquisa de uma linguagem popular, de rua, que atingisse principalmente a população das periferias que não têm acesso ao teatro. O grupo é alicerçado, ainda, na máxima de *que todo artista tem de ir onde o povo está*, portanto leva seus

espetáculos às praças, largos, ruas, bosques e escolas.

Na Região Metropolitana de Campinas atua desde 1999, onde já fez parcerias com várias prefeituras como as de Vinhedo, Valinhos, Morungaba e com entidades que trabalham com campanhas educacionais. Tem grande parceria, ainda, com o Consórcio Intermunicipal das Bacias do Piracicaba, Capivari e Jundiaí, onde levou espetáculo lúdico-didático que trata da temática do uso correto da água. Para tanto, utiliza sempre a linguagem circense e, principalmente, a do palhaço.

Ação Social

A Ação Social se dá por meio da distribuição de livros no tema “Julinha Relógio na Amazônia” de forma gratuita acompanhando as apresentações teatrais que compõem este projeto.

O projeto será realizado para alunos de escolas públicas como, também, para filhos de funcionários em confraternizações da empresa, Dia da Criança etc.



Dados Técnicos

- Formato fechado: 27 cm x 27 cm;
- Número de páginas: 24 páginas;
- Acabamento: Vincado, grampeado;
- Papel do miolo: Couché 145 g/m²;
- Papel da capa: Supremo 300 g/m²;
- Laminação fosca;
- Impressão de miolo e capa totalmente colorida.





COMO OBTER MAIS INFORMAÇÕES? CONTATE-NOS:



komedí
Campinas

Komedí Editora
Rua Álvares Machado, 460, 3º andar
13013-070, Centro, Campinas, SP
tel.: (19) 3234.4864
www.komedí.com.br



komedí
São Paulo

Komedí Projetos SP
Calçada Anêmonas, 179, 1º andar
06453-057, Centro Coml. Alphaville, Barueri, SP
tel.: (11) 41952077
www.komedí.com.br



komedí
Rio de Janeiro

Komedí Projetos RJ
Av. Presidente Wilson, 165, sala 1.202
20030-020, Centro, Rio de Janeiro, RJ
tel.: (21) 2240.1486
www.komedí.com.br



komedí
Minas Gerais

Komedí Projetos BH
Rua dos Guajajaras, 977, sala 1302
30180-100, Lourdes, Belo Horizonte, MG
tel.: (31) 3244.0897
www.komedí.com.br



Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA