

# Projeto Oficina de Música

## A descoberta dos ritmos

Com Alexandre Cunha, primeiro brasileiro convidado para tocar no festival internacional de Shangay "JZ Internacional Music Festival.

PRONAC 08.5366



# Apresentação



Este é um projeto que prevê a realização de oficinas de música para crianças entre 7 e 10 anos, com duração de 1h30 cada, em diversas escolas públicas. Os principais instrumentos da oficina serão a bateria e o teclado.

Na oficina, as crianças serão apresentadas aos instrumentos, tendo um breve esclarecimento sobre eles. Também serão orientadas sobre os ritmos (priorizando ritmos brasileiros), os quais serão tocados e serão transmitidas algumas curiosidades (origem, cantores famosos, precursor, região de cada ritmo).

As crianças, também, terão o primeiro contato com o instrumento tocando ritmos (no caso bateria) e melodias (piano) bem simples. Ao final haverá uma interação com os alunos (serão levados vários instrumentos de percussão), que formarão grupos que tocarão figuras rítmicas.



G



# G

## Objetivo do projeto

O objetivo principal da oficina é despertar nas crianças o interesse pelo ritmo musical, em especial o brasileiro, trazendo uma interação com a música. Paralelamente, também é trabalhada a coordenação motora, as inibições individuais, o trabalho em equipe e a cultura geral das crianças (por meio de perguntas sobre a origem dos ritmos, região ou país de origem, características dos países etc).



## Ficha técnica

Coordenador Pedagógico: Alexandre Cunha.

Baterista: Alexandre Cunha.

Tecladista: Janice Ferrarini Bertazzoli Pezoa.



Alexandre Cunha é baterista profissional há 22 anos e trabalha em diversos seguimentos da música. De 1994 a 1997 residiu na Alemanha, onde gravou diversos CDs e tocou com músicos de todas as partes do mundo. Em 2005, Alexandre lançou seu primeiro CD, "BATEPAPO", que conta com "estrelas" da música brasileira e mundial. Em 2008, Alexandre foi o primeiro brasileiro convidado a tocar no Festival Internacional de Shangay "JZ internacional Music Festival". Atualmente, é diretor musical da Drumfeel – escola de música popular de Campinas – e colunista da revista *Moderdrummer Brasil* e do Internacional Website [www.drummer-szone.com](http://www.drummer-szone.com).

Janice Ferrarini Bertazzoli Pezoa, pianista desde 1991, formada em Piano Erudito pelo Conservatório Musical Campinas e em Piano Popular pela Universidade de Campinas (Unicamp). Participou do Festival de Inverno de Campos do Jordão como bolsista, nos anos de 1996 a 1998. Atualmente, participa de vários grupos musicais, atuando tanto na área erudita quanto popular. Desde 2006 tem participado nos concertos da Orquestra Sinfônica de Campinas, tendo excursionado com a mesma para Mato Grosso e Cuba (2007). Realiza um trabalho com aulas de piano nas áreas erudita e popular, sendo também professora do IT&T (Instituto de Teclado e Tecnologia), na Escola de Música e Tecnologia, EM&T Campinas, desde 2006.



# G

# G

**Como obter mais informações?  
Contate-nos em uma de nossas unidades.**



**komedí**  
**Campinas**

**Komedí Editora**  
Rua Álvares Machado, 460, 3º andar  
13013-070, Centro, Campinas, SP  
tel.: (19) 3234.4864  
[www.komedí.com.br](http://www.komedí.com.br)



**komedí**  
**São Paulo**

**Komedí Projetos SP**  
Calçada Anêmonas, 179, 1º andar  
06453-057, Centro Coml. Alphaville, Barueri, SP  
tel.: (11) 41952077  
[www.komedí.com.br](http://www.komedí.com.br)



**komedí**  
**Rio de Janeiro**

**Komedí Projetos RJ**  
Av. Presidente Wilson, 165, sala 1.202  
20030-020, Centro, Rio de Janeiro, RJ  
tel.: (21) 2240.1486  
[www.komedí.com.br](http://www.komedí.com.br)



**komedí**  
**Minas Gerais**

**Komedí Projetos BH**  
Rua dos Guajajaras, 977, sala 1302  
30180-100, Lourdes, Belo Horizonte, MG  
tel.: (31) 3244.0897  
[www.komedí.com.br](http://www.komedí.com.br)



Ministério da  
**Cultura**

